



Città di Conversano



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione Puglia



7° CONCORSO DI COMPOSIZIONE MARCE SINFONICHE PER BANDA “CONVERSANO CITTÀ DELLA MUSICA”

Direttore artistico Angelo Schirinzi



Scadenza 30/5/2025. Bando scaricabile da  Festival Bandalarga Conversano

Puglia Festival - XXX edizione

Bandalarga

080 6192815 - 392 8825885

www.associazioneligonzo.it

segreteria@associazioneligonzo.it

PREMESSA

L'Associazione Musicale "Gioacchino Ligonzo" APS di Conversano, con il sostegno: Ministero della Cultura, Regione Puglia, Comune di Conversano, Cultura e Armonia APS, e dell'Associazione Nazionale Bande da Giro e main partner Willy Green Technology, indicano il 7° **Concorso di Composizione di Marce Sinfoniche per Banda "Conversano Città della Musica"** allo scopo di proseguire nella promozione e divulgazione della composizione di musica originale per banda e di incrementarne il repertorio contemporaneo prediligendo in particolar modo quello che è il genere della marcia sinfonica, a valorizzare il territorio italiano, con l'obiettivo di continuare nella sfida affinché esso rimanga un punto di riferimento fermo nel tempo a livello nazionale ed internazionale.

REGOLAMENTO

- art. 1** Il Concorso è aperto a tutti i compositori, senza limiti di età.
- art. 2** Le composizioni partecipanti (marce sinfoniche) dovranno essere inedite, mai eseguite e non aver ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica. È possibile partecipare con una sola composizione. Non sono ammesse al Concorso composizioni richiedenti l'uso di strumenti elettronici, informatica musicale o effetti sonori da riprodurre con CD, nastri magnetici o simili.
- art. 3** Le composizioni dovranno essere intese come marce sinfoniche. Sarà determinante, ai fini della premiazione, la reale eseguibilità del brano. Durata complessiva: da un minimo di 5 minuti ad un massimo di 10 minuti; Difficoltà di esecuzione: grado 4,5 - 5 (Scala: 0,5 - 6);

Organico

Flauto e Ottavino	Tromba Sib 1°
Oboe	Tromba Sib 2°
Clarinetto piccolo Mib	Tromba Sib 3° (opt.)
Clarinetto Sib 1°	Trombone 1 °
Clarinetto Sib 2°	Trombone 2°
Clarinetto Sib 3°	Trombone basso (opt.)
Clarinetto basso	Flicorno soprano Mib
Sax soprano	Flicorno soprano Sib 1°
Sax contralto 1°	Flicorno soprano Sib 2° (opt.)
Sax contralto 2° (opt.)	Flicorno tenore (chiave di violino)
Sax tenore	Flicorno baritono
Sax baritono Sax basso (opt.)	Flicorno basso grave Fa/Mib
Corno Fa/Mib 1°	Flicorno contrabbasso Sib
Corno Fa/Mib 2°	Glockenspiel (opt.)
Corno Fa/Mib 3°	Tamburo
Corno Fa/Mib 4° (opt.)	Grancassa e Piatti

Per “optional” s’intende che lo strumento può essere utilizzato, deve esser presente in partitura ma non deve essere obbligato. Per eventuali “solo” degli strumenti optional, devono essere previste delle parti in sostituzione. **Il suddetto organico è da rispettare pedissequamente.**

art. 4 Per partecipare al Concorso, i compositori dovranno inviare alla Segreteria del Concorso una e-mail all’indirizzo: **associazionemusicaligonzo@pec.it**

- Un file in PDF dell’opera completa (la partitura deve riportare obbligatoriamente la durata e l’indicazione metromica più una copia delle parti staccate di tutto l’organico). La partitura e le parti staccate devono essere rigorosamente anonime e **prive di qualsiasi segno di riconoscimento** titolo compreso.
- **Un file audio digitale** della composizione in formato mp3, **e non sono ammesse esecuzioni dal vivo.**
- ALLEGATO A, modulo d’iscrizione, unito al presente regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti datato e firmato;
- Copia della ricevuta del versamento della quota d’iscrizione;
- Curriculum vitae;
- Titolo della marcia su un file a parte;
- Copia documento d’identità.

La documentazione sopra descritta deve pervenire alla segreteria esclusivamente per posta elettronica entro e non oltre la mezzanotte del **30 maggio 2025**, dopo relativa verifica riguardante la conformità della documentazione richiesta, al ricevimento dell’e-mail, la segreteria del concorso crea una busta personalizzata per ogni partecipante nella quale inserisce lo stesso numero di protocollo univoco e progressivo che riporteranno le partiture e le parti staccate.

Nella predetta busta, saranno inseriti tutti gli atti pervenuti alla segreteria e provvede alla custodia in modo anonimo per essere aperte solo ed esclusivamente alla fine dei lavori della Giuria, nella fase di premiazione per l’identificazione dei vincitori. Il concorrente che partecipa con più composizioni deve seguire identica procedura per ogni lavoro presentato.

Alla fine della chiusura delle buste personalizzate di ogni concorrente, la segreteria comunica per mezzo e-mail ai diretti interessati, la regolarità della documentazione e la relativa ammissione al concorso.

art. 5 **La quota d’iscrizione al Concorso è di € 100,00** (cento euro); mentre per tutti coloro che sono **iscritti al Corso di Strumentazione per Banda o Composizione nei Conservatori italiani, nell’anno accademico 2024/2025 (previa attestazione dell’Istituto), la quota d’iscrizione è di € 50,00** (cinquanta euro).

Tale quota dovrà essere versata tramite IBAN con causale:

7° Concorso Conversano Città della Musica.

IBAN: IT26E0542441460000001001675

Intestato a Associazione Culturale Musicale “G: Ligonzo”

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

art. 6 Il Direttore Artistico del concorso (che non farà parte della Giuria nella fase finale) è il M° Angelo Schirinzi, direttore musicale della Grande Orchestra di Fiati “Giacchino Ligonzo” e direttore Artistico del Bandalarga Puglia Festival.

art. 7 Il Concorso prevede una **Fase Eliminatória** ed una **Fase Finale**.

Fase eliminatória. Le composizioni giunte verranno esaminate da una “Commissione Tecnica”, che selezionerà 5 marce che accederanno alla fase finale.

Le composizioni saranno valutate in centesimi. Fra le composizioni che avranno superato il punteggio minimo di 70/100, la commissione comunicherà alla Segreteria le migliori cinque marce. Questi lavori saranno ammessi alla fase finale.

La segreteria del Concorso, verificati gli abbinamenti codice identificativo-autore, informerà i compositori interessati dell’avvenuta ammissione alla fase finale del Concorso comunicando altresì la data della serata finale.

Fase finale. Le composizioni selezionate per la fase finale, verranno eseguite in occasione di un concerto evento nell’ambito della XXX edizione del Bandalarga Puglia Festival che si terrà entro **Luglio 2025**, ed eseguito dalla Grande Orchestra di Fiati “G. Ligonzo” Città di Conversano.

In tale serata le stesse verranno eseguite, giudicate e premiate da una giuria formata da esperti del panorama bandistico nazionale e affermati compositori che terrà conto dell’aspetto formale, strumentale e dell’originalità della marcia. Il giudizio della giuria è insindacabile.

art. 8 I premi saranno ripartiti nei modi seguenti:

1° Premio € 1200 + Diploma di partecipazione

2° Premio € 600 + Diploma di partecipazione

3° Premio € 300 + Diploma di partecipazione

4° Premio € 200 + Diploma di partecipazione

5° Premio € 200 + Diploma di partecipazione

- La Giuria ha la facoltà di non assegnare premi qualora dalla formulazione della graduatoria scaturisce una **valutazione inferiore al punteggio 70/100**, mentre, ha la facoltà di segnalare eventuali **composizioni meritevoli di menzione**.

- **Premio speciale** con diploma di partecipazione assegnato dalla “Giuria Popolare” che sarà composta fra i presenti nel pubblico;

- I premi potranno essere divisi (eventuali ex-aequo). I premi si intendono al netto delle ritenute fiscali.

- I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia di premiazione o a far presenziare un delegato. Le spese di viaggio, di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

- L’organizzazione segnalerà su richiesta strutture ricettive convenzionate.

art. 9 La marcia vincitrice entrerà a far parte dell’archivio musicale della Banda “G. Ligonzo” Città di Conversano e dell’Associazione, istituito presso la sede dell’ente organizzatore.

art. 10 La domanda di partecipazione al Concorso implica l’incondizionata accettazione, da parte del concorrente, del presente Regolamento, nonché il consenso all’utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

- art. 11** Il presente Regolamento e gli eventuali aggiornamenti relativi allo svolgimento del Concorso, saranno visualizzabili sul sito internet: www.associazioneligonzo.it, sulla pagina *Facebook* Bandalarga Puglia Festival Conversano.
- art. 12** In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Regolamento in lingua italiana, completo di 12 articoli.

INFORMAZIONI

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "G. LIGONZO"

Via Arringo, 91

Sede Operativa: Via Giuseppe Di Vagno, 6 - 70014 Conversano (BA)

Tel. 080.6192815 – 392.8825885

Whatsapp 366.3422790

www.associazioneligonzo.it - segreteria@associazioneligonzo.it

Facebook: Bandalarga Puglia Festival Conversano

ALLEGATO A

MODULO D' ISCRIZIONE

Cognome e Nome

Data e luogo di nascita

Indirizzo

CAP e Città

Numero telefonico

Indirizzo e-mail

Se iscritto a un conservatorio o istituto pareggiato indicare:

sede

matricola **e allegare attestazione**

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA

- di conoscere e accettare in tutte le sue parti il Regolamento del 7° Concorso di Composizione di Marce Sinfoniche per Banda “Conversano Città della Musica”;
- di consentire all’ utilizzo dei propri dati personali, ai sensi delle leggi vigenti;
- che la composizione è inedita;
- che la medesima non ha mai ricevuto premi o segnalazioni di merito in altri concorsi;
- di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.

In fede

Luogo e data

Firma

.....