



Regione Puglia



# Bandalarga

*Puglia festival*

**4° CONCORSO DI COMPOSIZIONE  
DI MARCE SINFONICHE PER BANDA**

**«CONVERSANO  
CITTÀ DELLA MUSICA»**

**Scadenza 15 Giugno 2023**

**080.6192815  
392.8825885**



**f** Bandalarga Puglia Festival Conversano  
[associazioneligonzo@libero.it](mailto:associazioneligonzo@libero.it)

## Premessa

L'Associazione Musicale "Gioacchino Ligonzo" di Conversano, Bandalarga Puglia Festival, con il sostegno MiBACT Ministero della Cultura, Regione Puglia, Comune di Conversano e dell'Associazione Nazionale Bande da Giro (ANBG) indicano il

### **4° Concorso di Composizione di Marce Sinfoniche per Banda "Conversano Città della Musica"**

allo scopo di proseguire nella promozione e divulgazione della composizione di musica originale per banda e di incrementarne il repertorio contemporaneo prediligendo in particolar modo quello che è il genere della marcia sinfonica, a valorizzare il territorio italiano, con l'obiettivo di continuare nella sfida affinché esso rimanga un punto di riferimento fermo nel tempo a livello nazionale ed internazionale.

## Regolamento

**art. 1** - Il Concorso è aperto a tutti i compositori, senza limiti di età.

**art. 2** - Le composizioni partecipanti (marce sinfoniche) dovranno essere inedite, mai eseguite e non aver ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica. È possibile partecipare con una sola composizione. Non sono ammesse al Concorso composizioni richiedenti l'uso di strumenti elettronici, informatica musicale o effetti sonori da riprodurre con CD, nastri magnetici o simili.

**art. 3** - Le composizioni dovranno essere intese come marce sinfoniche.

Sarà determinante, ai fini della premiazione, la reale eseguibilità del brano. Durata complessiva: da un minimo di 5 minuti ad un massimo di 10 minuti; Difficoltà di esecuzione: grado 4,5 - 5 (Scala: 0,5 - 6);

## Organico

Flauto e Ottavino	Tromba Sib 1°
Oboe	Tromba Sib 2°
Clarinetto piccolo Mib	Tromba Sib 3° (opt.)
Clarinetto Sib 1°	Trombone 1 °
Clarinetto Sib 2°	Trombone 2°
Clarinetto Sib 3°	Trombone basso (opt.)
Clarinetto Sib 4°	Flicorno sopranino Mib
Clarinetto basso	Flicorno soprano Sib 1°
Sax soprano	Flicorno soprano Sib 2° (opt.)
Sax contralto 1°	Flicorno tenore (chiave di violino)
Sax contralto 2° (opt.)	Flicorno baritono
Sax tenore	Flicorno basso grave Fa/Mib
Sax baritono	Flicorno contrabbasso Sib
Sax basso (opt.)	Glockenspiel (opt.)
Corno Fa/Mib 1°	Tamburo
Corno Fa/Mib 2°	Piatti
Corno Fa/Mib 3°	Grancassa
Corno Fa/Mib 4° (opt.)	

Per "optional" s'intende che lo strumento può essere utilizzato, deve esser presente in partitura ma non deve essere obbligato. Per eventuali "solo" degli strumenti optional, devono essere previste delle parti in sostituzione ("on cue").

### **Il suddetto organico è da rispettare pedissequamente.**

**art. 4** - Per partecipare al Concorso, i compositori dovranno inviare alla Segreteria del Concorso un plico, privo dell'indicazione del mittente, che dovrà contenere:

- N° 5 copie cartacee della composizione, in partitura completa con l'indicazione approssimativa della durata del brano, oltre a 1 copia delle parti staccate di tutto l'organico in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento, titolo compreso. L'indicazione di andamento (tempo) e l'indica-

zione agogica possono essere liberamente espresse senza il rischio che queste possano essere interpretate come segni distintivi della composizione;

- 1 CD anonimo contenente un file audio digitale in formato mp3 della marcia presentata (non sono ammesse registrazioni dal vivo) e un file in formato pdf della partitura e delle parti, ovviamente senza titolo.
- 1 busta chiusa anonima che dovrà contenere:
  - a) il modulo di iscrizione, allegato al presente Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
  - b) un curriculum vitae del compositore;
  - c) copia del versamento della quota d'iscrizione;
  - d) un foglio complementare in cui l'autore riveli il titolo della composizione;
  - e) una copia del documento di identità.

Il plico dovrà essere spedito entro il **15 giugno 2023**

tramite Raccomandata A/R, al seguente indirizzo:

**Associazione Musicale Ligonzo - Conversano**  
**Via Giuseppe Di Vagno, 6**  
**70014 CONVERSANO (BA)**

Farà fede il timbro postale di partenza (le spese di spedizione sono a carico del partecipante).

Al ricevimento del plico, la Segreteria del Concorso provvederà a contrassegnare le partiture di ogni brano, il CD e la busta chiusa con un numero di protocollo univoco e progressivo, custodendo gli abbinamenti fino alla fase finale. Solo a lavori ultimati nella fase finale verranno aperte le buste chiuse e si procederà all'identificazione dei vincitori.

**art. 5 - La quota d'iscrizione al Concorso è di € 100,00** (cento euro); mentre per tutti coloro che sono **iscritti al Corso di Strumentazione per Banda o Composizione nei Conservatori italiani, nell'anno accademico 2022/2023** (previa attestazione

**dell'Istituto), la quota d'iscrizione è di € 50,00** (cinquanta euro).

Tale quota dovrà essere versata tramite IBAN con causale:

**4° Concorso Conversano Città della Musica.**

**IBAN: IT26E0542441460000001001675**

**Intestato a Associazione Culturale Musicale "G: Ligonzo"**

Le spese postali sono a carico del partecipante.

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

**art. 6** - Il Direttore Artistico del concorso (che non farà parte della Giuria nella fase finale) è il M° Angelo Schirinzi, direttore stabile della Grande Orchestra di Fiati "Giacchino Ligonzo" e direttore Artistico del Bandalarga Puglia Festival.

**art. 7** - Il Concorso prevede una **Fase Eliminatoria** ed una **Fase Finale**.

**Fase eliminatoria.** Le composizioni giunte verranno esaminate da una "Commissione Tecnica", che selezionerà 5 marce che accederanno alla fase finale.

Le composizioni saranno valutate in centesimi. Fra le composizioni che avranno superato il punteggio minimo di 70/100, la commissione comunicherà alla Segreteria le migliori cinque marce. Questi lavori saranno ammessi alla fase finale.

La segreteria del Concorso, verificati gli abbinamenti codice identificativo-autore, informerà i compositori interessati dell'avvenuta ammissione alla fase finale del Concorso comunicando altresì la data della serata finale.

**Fase finale.** Le composizioni selezionate per la fase finale, verranno eseguite in occasione di un concerto evento nell'ambito della XXVIII edizione del Bandalarga Puglia Festival che si terrà entro **Luglio 2023**, ed eseguito dalla Grande Orchestra di Fiati "G. Ligonzo" Città di Conversano, diretta per l'occasione dal **M° Sandro Satanassi**, docente di Strumentazione e composizione per orchestra di fiati presso il conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

In tale serata le stesse verranno eseguite, giudicate e premiate da una giuria formata da esperti del panorama bandistico nazionale e affermati compositori che terrà conto dell'aspetto formale, strumentale e dell'originalità della marcia. Il giudizio della giuria è insindacabile.

**art. 8** - I premi saranno ripartiti nei modi seguenti:

<b>1° Premio</b>	€ 1000 + Diploma di partecipazione
<b>2° Premio</b>	€ 500 + Diploma di partecipazione
<b>3° Premio</b>	€ 300 + Diploma di partecipazione
<b>4° Premio</b>	€ 150 + Diploma di partecipazione
<b>5° Premio</b>	€ 150 + Diploma di partecipazione

- **Premio speciale** con diploma di partecipazione assegnato dalla "Giuria Popolare" che sarà composta fra i presenti nel pubblico;
- **Trofeo** assegnato dalla ANBG (Associazione Nazionale Bande da Giro);

I premi potranno essere divisi (eventuali ex-aequo).

I premi si intendono al netto delle ritenute fiscali.

I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia di premiazione o a far presenziare un delegato. Le spese di viaggio, di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

L'organizzazione segnalerà su richiesta strutture ricettive convenzionate.

**art. 9** - Delle 5 copie delle partiture pervenute e delle parti staccate, una entrerà a far parte dell'archivio musicale della Banda "G. Ligonzo" Città di Conversano e dell'Associazione, istituito presso la sede dell'ente organizzatore.

Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente Regolamento, saranno a disposizione degli Autori che

ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

**art. 10** - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione, da parte del concorrente, del presente Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

**art. 11** - Il presente Regolamento e gli eventuali aggiornamenti relativi allo svolgimento del Concorso, saranno visualizzabili sulla pagina *facebook* Bandalarga Puglia Festival Conversano.

**art. 12** - In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Regolamento in lingua italiana, completo di 12 articoli.

Informazioni

**Associazione Culturale Musicale “G. Ligonzo”**

Via Arringo, 91

Sede Operativa: Via Giuseppe Di Vagno, 6

70014 Conversano (BA)

**Telefono** 080.6192815 - 392.8825885

**Mail:** [associazioneligonzo@libero.it](mailto:associazioneligonzo@libero.it)

**Facebook:** Bandalarga Puglia Festival Conversano

## MODULO D' ISCRIZIONE

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP e Città \_\_\_\_\_

Numero telefonico \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

- Se iscritto a un conservatorio o istituto pareggiato

indicare sede \_\_\_\_\_

matricola \_\_\_\_\_ **e allegare attestazione**

### Il sottoscritto DICHIARA

- di conoscere e accettare in tutte le sue parti il Regolamento del 4° Concorso di Composizione di Marce Sinfoniche per Banda "Città di Conversano";
- di consentire all'utilizzo dei propri dati personali, ai sensi delle leggi vigenti;
- che la composizione è inedita;
- che la medesima non ha mai ricevuto premi o segnalazioni di merito in altri concorsi;
- di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.

In fede

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma